

Fin dagli anni 1970, vengono costruite case all'esterno del vecchio villaggio. La mancanza di abitazioni disponibili nel centro durante questo periodo, così come una nuova definizione di comfort, motivano queste costruzioni in periferia.

Guy Masson e la sua famiglia vivono dal 1980 al 1996 nella casa ereditata dai suoi genitori nel cuore del villaggio.

Non ci sono né parcheggio, né vista, né terreno intorno alla residenza. La famiglia decide quindi di costruire una nuova casa su un lotto situato all'esterno del villaggio. Nonostante il piacere di vivere su un terreno la cui posizione gli piaceva molto, il giovane pensionato desidera trasferirsi di nuovo nella casa del villaggio.

I contatti con i vicini e i parenti, la vicinanza al bar e il fatto che non ci sia alcun terreno da curare intorno alla casa guidano la sua scelta.